

Принят  
педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 28  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Утверждаю  
директор МБУДО ДШИ № 28  
\_\_\_\_\_ В. К. Мартынюк  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 28.08.2023

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
дополнительных предпрофессиональных  
общеобразовательных программ в области искусств  
на 2023-2024 учебный год**

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» на 8 лет обучения
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 8 лет обучения

Учебные планы составлены на основе  
Федеральных государственных требований,  
утверждённых приказами Министерства культуры РФ  
от 12.03.2012 г. № 162, 163, 164, 165

## Пояснительная записка

**Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств** разработаны МБУДО ДШИ № 28 в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы, являясь частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей региона.

Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области музыкального, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения). Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области**  
**музыкального искусства «Фортепиано»**  
**со сроком обучения 8 лет**

1. Учебный план ДПОП «Фортепиано» включает следующие предметные области:

- **ПО.01.** музыкальное исполнительство;
- **ПО.02.** теория и история искусств.

и разделы:

- **К.03.00.** консультации;
- **ПА.04.01.** промежуточная аттестация;
- **ИА.04.02.** итоговая аттестация.

Предметные области имеют **обязательную и вариативную** части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **1776,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**Таблица 1**

<b><u>Обязательная часть</u></b>	
<b><u>ПО.01.Музыкальное исполнительство:</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>
ПО.01.УП.01.Специальность и чтение с листа	592 часа
ПО.01.УП.02.Ансамбль	132 часа
ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс	49 часов
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	345,5 часа
<b>Итого ПО.01.</b>	<b>1118,5 часов</b>
<b><u>Обязательная часть</u></b>	
<b><u>ПО.02.Теория и история искусств:</u></b>	
ПО.02.УП.01. Сольфеджио	378,5 часов
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часов
<b>Итого ПО.02</b>	<b>658,5 часов</b>
<b>Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02</b>	<b>1776,5 часов</b>
<b><u>Вариативная часть</u></b>	
В.01.УП.01. Хоровой класс	82,5 часа
<b>Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть</b>	<b>1859 часов</b>

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

## 2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

№	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс							1,0	1,0/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,0/7,0</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>								
В.01.УП.01.	Хоровой класс				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего в неделю аудиторных часов по обязательной и вариативной части</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	<b>8,5/7,5</b>

### Примечания к таблице 2

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек.
- 3) По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
- 6) **Аудиторная учебная нагрузка** по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом

на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

- 7) **Объем времени вариативной части** может составлять до 20 % от объема времени предметов обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. По учебным предметам вариативной части ДШИ устанавливаются формы контроля (контрольные уроки, зачеты или экзамены).
- 8) **Объем самостоятельной работы** учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Рекомендуемый общий объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам может составлять до 100% объема времени аудиторских занятий (с учетом соблюдения установленных норм максимальной учебной нагрузки).
- 9) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся (с учетом аудиторских занятий и самостоятельной работы) не должен превышать 26 часов в неделю.

### 3. Консультации.

**Реализация ОП со сроком обучения 8 лет включает консультации в объеме 158 часов.**

- 10) Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
- 11) В учебном плане ДШИ предусмотрено проведение консультаций в 34 и 35 учебные недели, а также в рассредоточенном режиме в течении учебного года.

**Таблица 3**

К.03.00.	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>Музыкальное исполнительство</i>							
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
К.03.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	
К.03.03.	Концертмейстерский класс							1,0	
К.03.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
		<i>Теория и история искусств</i>							
К.03.05.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.06.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Итого часов консультаций по классам в 33 учебную неделю</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	<b>7,5</b>
<b>Общий объем консультаций за 33 и 34 недели</b>		<b>112 часов</b>							
<b>Консультации в рассредоточенном режиме (репетиции к концертам, конкурсам и другим творческим мероприятиям)</b>		<b>46 часов</b>							

#### *Примечания к таблице 3*

- 12) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам,

зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

- 13) После окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) консультации можно также использовать и с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

#### 4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс ПО, УП	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>		
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1,3,5,7,9,11,13,15	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	8,10,12,14	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	13,14,15	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	12,14,16	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	6	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,10,11,12,13,14,15	
<b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, академических концертов:</b>		<b>31</b>	

#### Примечания к таблице 4

- 14) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, академических концертов и контрольных работ по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 15) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

#### 5. Итоговая аттестация

Таблица 5

<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	
ИА.04.01.01.	Специальность	1,0
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области**  
**музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**со сроком обучения 8 лет**

1. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» включает следующие предметные области:

- **ПО.01.** музыкальное исполнительство;
- **ПО.02.** теория и история искусств.

и разделы:

- **К.03.00.** консультации;
- **ПА.04.01.** промежуточная аттестация;
- **ИА.04.02.** итоговая аттестация.

Предметные области имеют **обязательную и вариативную** части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **1579 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**Таблица 1**

<b><u>Обязательная часть</u></b>	
<b><u>ПО.01.Музыкальное исполнительство:</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>
ПО.01.УП.01.Специальность	559 часов
ПО.01.УП.02.Ансамбль	165 часов
ПО.01.УП.03. Фортепиано	99 часов
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	98 часа
<b>Итого ПО.01.</b>	<b>921 час</b>
<b><u>Обязательная часть</u></b>	
<b><u>ПО.02.Теория и история искусств:</u></b>	
ПО.02.УП.01. Сольфеджио	378,5 часов
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часов
<b>Итого ПО.02</b>	<b>658 часов</b>
<b>Итого аудиторной нагрузки ПО.01. + ПО.02</b>	<b>1579 часов</b>
<b><u>Вариативная часть</u></b>	
В.01.УП.01. Общий хор	330 часов
В.01.УП.02. Ансамбль	148,5 часов
<b>Итого аудиторной нагрузки: обязательная часть + вариативная часть</b>	<b>2057,5 часов</b>

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом ДШИ, равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

## 2. Аудиторная учебная нагрузка

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем аудиторной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 2

Индекс	Учебный предмет	Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01.УП.01.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03.	Фортепиано						1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
<b>Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части</b>		<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>								
В.01.УП.01.	Хоровой класс				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
В.01.УП.02.	Ансамбль		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего в неделю аудиторных часов по обязательной части и вариативной части</b>		<b>5,0</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>

### Примечания к таблице 2

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек.
- 3) По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 6) Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).
- 7) **Объем времени вариативной части** может составлять до 60 % от объема времени предметов обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. По учебным предметам вариативной части ДШИ устанавливаются формы контроля (контрольные

уроки, зачеты или экзамены). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 8) **Объем самостоятельной работы** учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Рекомендуемый общий объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам может составлять до 100% объема времени аудиторных занятий (с учетом соблюдения установленных норм максимальной учебной нагрузки).
- 9) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся (с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы) не должен превышать 26 часов в неделю.

### 3. Консультации.

**Реализация ОП со сроком обучения 8 лет включает консультации в объеме 196 часов.**

- 10) Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
- 11) В учебном плане ДШИ предусмотрено проведение консультаций в 33 и 34 учебные недели, а также в рассредоточенном режиме в течении учебного года.

**Таблица 3**

<b>Классы:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<i>Музыкальное исполнительство</i>									
К.03.01.	Специальность	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
К.03.02.	Ансамбль		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.03.	Фортепиано						1,0	1,0	1,0
К.03.04.	Хоровой класс	1,0	1,0	1,0					
<i>Теория и история искусств</i>									
К.03.05.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.06.	Слушание музыки	1,0	1,0	1,0					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
К.03.08.	Общий хор				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
<b>Итого часов консультаций по классам в 33 учебную неделю</b>		<b>5,0</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>Общий объем консультаций за 33 и 34 недели</b>		<b>125 часов</b>							
<b>Консультации в рассредоточенном режиме (репетиции к концертам, конкурсам и другим творческим мероприятиям)</b>		<b>71 час</b>							

### *Примечания к таблице 3*

- 12) Реализация ДПП «Народные инструменты» обеспечена консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.
- 13) Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

#### 4. Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Таблица 4

Индекс ПО, УП	Наименование предметных областей, учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>		
ПО.01.УП.01.	Специальность	1,3,5,7,9,11,13,15	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	8,10,12,14	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	13,14,15	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	6	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	6	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,10,11,12,13,14,15	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>		
В.01.УП.01.	Общий хор	8,10,12,14,16	
<b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, академических концертов:</b>		<b>34</b>	

#### Примечания к таблице 4

- 14) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, академических концертов и контрольных работ по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 15) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

#### 5. Итоговая аттестация

Таблица 5

<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	
ИА.04.01.01.	Специальность	1,0
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5